

El Camino

50

lugares con encanto  
de Somport y Roncesvalles a

Santiago

Carlos Mencos



• Colección Iris - 14 •

# El Camino

50 lugares con encanto  
de Somport y Roncesvalles a  
**Santiago**

Textos  
CARLOS MENCOS

Primera edición: febrero de 2022

© del texto: Carlos Mencos Arraiza

© de las fotografías: AGE Fotostock

Fotografía de la portada: una peregrina ante la catedral de Santiago de Compostela  
Fotografía de las páginas 14-15: puente románico de Lorca (valle de Yerri, Navarra), sobre el río Salado

© de la edición:

9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

C/ Mallorca, 314, 1º 2ª B – 08037 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 – 93 363 08 23

[lectio@lectio.es](mailto:lectio@lectio.es)

[www.lectio.es](http://www.lectio.es)

Diseño y composición: 3 x Tres

Impresión: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-18735-05-9

DL T 9-2022

# Índice

1. Somport..... 16



6. Monasterio de Leyre.....26



11. San Juan Pie de Puerto ..... 36



2. Estación de Candanchú ..... 18



7. Castillo de Javier.....28



12. Roncesvalles ..... 38



3. Jaca .....20



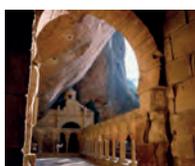
8. Sangüesa.....30



13. Pamplona..... 40



4. San Juan de la Peña .....22



9. Foz de Lumbier ..... 32



14. Alto del Perdón ..... 42



5. Santa Cruz de la Serós .....24



10. Santa María de Eunate.....34



15. Puente la Reina ..... 44



16. Estella .....46



22. Nájera .....58



28. Monasterio  
de San Antón.....70



17. Iratxe .....48



23. Santo Domingo  
de la Calzada .....60



29. Castrojeriz.....72



18. Los Arcos.....50



24. San Juan  
de Ortega .....62



30. Puente Fitero ....74



19. Viana .....52



25. Atapuerca .....64



31. Boadilla  
del Camino.....76



20. Logroño.....54



26. Burgos.....66



32. Frómista.....78



21. Navarrete.....56



27. Hospital del  
Rey y las Huelgas ...68



33. Villalcázar  
de Sirga.....80



34. Carrión de los Condes.....82



40. Astorga .....94



46. O Cebreiro .....106



35. Sahagún .....84



41. Castrillo de los Polvazares .....96



47. San Julián de Samos .....108



36. Mansilla de las Mulas .....86



42. Cruz de Ferro ...98



48. Sarria .....110



37. León .....88



43. Molinaseca .....100



49. Portomarín .....112



38. Basílica de la Virgen del Camino.....90



44. Ponferrada .....102



50. Santiago de Compostela .....114



39. Puente de Órbigo ..... 92



45. Villafranca del Bierzo.....104



# Introducción

En el programa de mapas Google Earth existe una opción para activar fotografías. Son imágenes, en su mayoría tomadas por usuarios del programa, que veremos geolocalizadas a lo largo y ancho del mundo. En algunos lugares no habrá ninguna y en otros, como en la torre Eiffel de París, por ejemplo, la densidad fotográfica es atosigante. Si hacemos zoom y nos acercamos al norte de España, veremos lo que parece una línea de instantáneas que arranca en Galicia y acaba en Navarra. Si acercamos la imagen un poco más, distinguiremos cómo va apareciendo nítidamente un recorrido de fotografías. Como si de una carretera de tráfico denso se tratase, descubrimos un camino cargado de imágenes que une Saint-Jean-Pied-de-Port y Somport con Santiago de Compostela. Es el Camino de Santiago, ruta cuyo recorrido podemos adivinar en Google Earth solo siguiendo esta línea de ingente número de imágenes que miles de peregrinos han subido a Internet.

¿Por qué fotografías en toda la ruta y no solo en los monumentos o lugares más destacados? ¿Cómo puede ser que cada metro del Camino sea fotografiable? Porque cada paso de la ruta jacobea es un momento y un sitio único. Cada recodo del Camino sirve para descubrir una estampa que le llene al sensible peregrino. O para disfrutar de una vivencia concreta o compartir un tramo de la ruta con unas personas determinadas. Los peregrinos recordaremos durante mucho tiempo como algo especial el paso por algún punto cualquiera del Camino de Santiago.

Vamos primero a adentrarnos en la historia de esta ruta milenaria. Según nos cuenta la tradición oral, todo comenzó en la primera mitad del siglo IX. El terreno que hoy ocupa el centro de la actual Compostela eran bosques y praderas. Por aquel lugar habitaba un ermitaño, de nombre Pelayo. Durante varias noches seguidas divisó un resplandor que salía de un montículo del bosque. Desconcertado ante este hecho, avisó a las autoridades eclesiásticas. El obispo de Iria Flavia (actual Padrón) acudió con su séquito para descubrir, entre la densa vegetación, varios ente-

ramientos. Según los presentes, los sepulcros revelaban que allí estaban enterrados el apóstol Santiago y Teodoro y Atanasio, dos discípulos suyos.

El suceso llegó a oídos del rey astur Alfonso II el Casto, que acudió en peregrinación. Aquí pasamos ya de la tradición a la historia porque el rey ordena la construcción de una primera capilla en el lugar. Ante la expansión de la noticia, el pequeño templo tuvo que ser reemplazado en el año 829 por una primera iglesia. Posteriormente, se sustituirá por otra prerrománica en 899 y en el siglo XI se empezará a construir la actual.

## Los años dorados

La primicia era ya imparable y viajó de boca en boca por todos los caminos de Europa. El sepulcro de uno de los apóstoles más queridos de Cristo había sido descubierto y su lugar se convertía en destino de peregrinación de todo el orbe conocido. Los primeros años se trató de un acontecimiento que atrajo a cristianos de la península. Se utilizaron diversas rutas para llegar a Compostela. Los caminantes acudían por la costa cantábrica, por el occidente asturiano por el que hoy llamamos Camino Primitivo, por la Vía de la Plata desde tierras dominadas por los musulmanes... pero en cuanto progresa el número de peregrinos europeos, una ruta sobresale por encima de todas las demás. Es lo que hoy llamamos el Camino de Santiago Francés, por la cantidad de franceses, y de otros muchos reinos, que acudían a Compostela por esta ruta. Llega a la península por dos ramas. La primera entra a Roncesvalles (Navarra) por Saint-Jean-Pied-de-Port. Es un camino que recoge los peregrinos de tres de las cuatro rutas principales de Francia: la Vía Turonensis (desde Tours), la Vía Podiensis (desde Le Puy) y la Vía Lemovicensis (desde Limoges).

*Página siguiente: El Camino de Santiago une la historia y el arte con la naturaleza.*





La segunda cruza los Pirineos por Somport. Por aquí llegaban los caminantes que recorrían en Francia la Vía Tolosana, que se inicia en Arlés y recogía a los peregrinos europeos del arco mediterráneo. Ambas rutas se hacen una en Puente la Reina y atraerán durante varias centurias a todos los que van y vienen a Compostela. El recorrido del Camino de Santiago tal y como lo conocemos hoy se consolida con un último cambio: el rey Sancho el Mayor de Pamplona decide que la ruta descienda hacia el sur y pase por la actual La Rioja. Así, aprovecha el flujo de peregrinos para dar vida a tierras que se van conquistando y repoblando entre Pamplona y Burgos, pasando por Estella, Logroño, Santo Domingo de la Calzada o Nájera.

La ruta jacobea será en la Edad Media un trasiego de gentes de toda Europa. No solo los peregrinos van por el Camino. Son comerciantes, artesanos, mercaderes, artistas, juglares, nobles o burgueses que circulan por la ruta. Comparten conocimiento, hacen o pierden fortuna o cambian de vida y se establecen en

los barrios francos de las nuevas villas que van surgiendo. El Camino se hace universal, siempre bajo el paraguas principal de ser una ruta de peregrinación. De hecho, una de las normas del famoso hospital de Roncesvalles recogida en el siglo XIII es que "La puerta se abre a todos, enfermos y sanos, así a los católicos como a los paganos, judíos, herejes, ociosos y vanos, y a todos recibe como a sus hermanos".

El Camino de Santiago se mantiene en plenitud hasta el siglo XIV. Es una época de esplendor en el que la ruta ayuda a consolidar los reinos cristianos peninsulares y abre lazos con los europeos. Como subrayaría tiempo después el poeta y dramaturgo alemán Johann Wolfgang von Goethe, "Europa se hizo peregrinando a Compostela". El románico, y posteriormente el gótico, irrumpen en la península gracias a la ruta jacobea. Santa María de Roncesvalles o la Catedral de Jaca adoptan las nuevas corrientes artísticas y desde allí se difunden por las villas de la ruta jacobea. Despuntan las grandes catedrales, como las de Pam-

*Página anterior: Cualquier época es buena para peregrinar.  
A la derecha: Santiago representado como peregrino.*

plona, Burgos, León o Santiago de Compostela. Se construyen numerosos templos en estilo románico en las poblaciones por las que pasan peregrinos. Las villas y ciudades crecen en torno a la ruta jacobea y se crean nuevos burgos con extranjeros. Incluso llegan a superar en número a la población local, con la que en siguientes generaciones se hacen una. El saber, el conocimiento, las tradiciones, la gastronomía, las devociones... hasta los nombres de pila son influenciados por este intercambio cultural que forja una nueva Europa y que en la península tiene su epicentro.

La Baja Edad Media asesta severos golpes al devenir del Camino de Santiago. Las pestes del siglo XIV descomponen una sociedad cuyo objetivo principal ahora es sobrevivir. La ruptura de la cristiandad por la reforma protestante y la posterior contrarreforma de la Iglesia hace que los peregrinos dejen de recorrer las rutas de reinos enemigos. Los maleantes, vagabundos y gallofos que se aprovechan de la hospitalidad dan la puntilla a un Camino malherido. La ruta entra en un largo letargo. Así como la Edad Media abandonó y olvidó las calzadas y poblaciones romanas, la Edad Moderna arrincona y prescinde de la gran vía que transformó el continente. El caminante se convierte en una figura extravagante. Durante varios siglos, la palabra *peregrino* se asocia a lo que hoy es la quinta acepción en el diccionario de la Real Academia Española: "Extraño, especial, raro o pocas veces visto".

### El renacer de la ruta

Tras centurias de hibernación, algo se mueve en el siglo XX. En la primera mitad, son varios los historiadores que comienzan a investigar aquella ruta que vertebró Europa. El libro *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, de Vázquez de Parga, Lacarra y Uría, se convierte en una biblia del Camino de Santiago. Otros historiadores se lanzan también a recuperar del olvido las crónicas de la antigua ruta jacobea. En la segunda mitad del siglo, algunos jóvenes aventureros se lanzan a recorrer el Camino de Santiago como se hacía en la Edad Media. Ya no son figuras errantes y extrañas. Son escritores, sacerdotes o investigadores que quieren sacar a la ruta de los libros de historia para colocarla en el presente y darle vida. Se crean las primeras asociaciones de Amigos del Camino de Santiago para promocionarla e invitar a peregrinar a





Compostela. Ya en los años setenta y ochenta, surgen diversas figuras que ponen a punto la ruta para un renacer inminente: se elige un camino concreto con base histórica para señalar, mejorar y recorrer, se crean refugios de peregrinos, se potencia el turismo, se restauran los monumentos... El Camino de Santiago entra en un círculo virtuoso. Primero lentamente y luego a toda velocidad, vuelve a ser una espina dorsal, no solo de Europa, sino del mundo entero gracias a su internacionalización.

Desde entonces, lleva cuarenta años de crecimiento ininterrumpido. Los peregrinos han vuelto a llenar las rutas que llegan a Santiago. Primero fue el Camino Francés. Luego han ido creciendo enormemente otras rutas. El Camino del Norte nos conduce por la cornisa cantábrica, el Primitivo une Oviedo con Santiago, los Caminos Portugueses nos traen a Compostela por diversas rutas... así hasta 53 senderos señalizados como Camino de Santiago en España y nada menos que 286 en toda Europa. Además, el peregrinaje ya no es algo estacional. Ahora vemos caminantes

durante todo el año, incluidos los días más fríos del invierno. Y la ruta es más universal que nunca. El porcentaje de extranjeros no ha dejado de crecer. Países como Brasil, EEUU o Corea del Sur son emisores de un número sorprendentemente alto de peregrinos. Por Compostela pasan en la actualidad gentes de todas las naciones del mundo.

### **El Camino en 50 lugares**

La ruta es un compendio de historia y arte, pero también de emociones, de amistad, de solidaridad, de hospitalidad, de alegrías y sufrimientos, de encuentros y despedidas. Son tantas las imágenes como pasos dados en la ruta. Un libro de 50 lugares del Camino siempre se quedará corto. También uno de 100 o de 500. Porque para entender la ruta jacobea hay que vivirla. ¡Qué difícil le resulta a un peregrino describir lo que se siente y recibe en el Camino de Santiago! Solo cuando vas y te sumerges en él atisbas todo lo que obtienes y puedes dar. Un libro de 50 imágenes, por

*Página anterior: Los peregrinos atraviesan montes y valles, campos, viñedos, prados, bosques, pueblos y ciudades.*

tanto, es una invitación. Una llamada para recordar que la ruta sigue ahí, esperando inmutable año tras año. Aguardando a que te des cuenta de que no hay que buscar un hueco al Camino sino que la ruta es la que te abrirá una ventana con aire nuevo para tu día a día. Un pase para calzarse las botas, ponerse la mochila y dar el salto a la ruta milenaria.

Como hay tantas rutas y por algún lado había que acotar, hemos seleccionado las imágenes solo del Camino de Santiago Francés. Ha sido históricamente la ruta por excelencia y encauza a más de la mitad de los peregrinos que van a Compostela en esta nueva era jacobea. Fue la primera en ser declarada Patrimonio de la Humanidad, aunque luego se ha extendido este respaldo a otras vías que también son Camino de Santiago. Los 50 lugares elegidos destacan por ser las grandes ciudades de la ruta y los monumentos más importantes e históricos. Naturalmente, no están

todos los que son pero sí son los sitios más visitados. También lugares relevantes por su naturaleza, como la foz de Lumbier, el alto de la sierra del Perdón o las cuevas de Atapuerca. Y emplazamientos emblemáticos, como la Cruz de Ferro o el inicio de los últimos cien kilómetros para llegar a Santiago. Todas ellas son estampas que el peregrino verá, fotografiará y no olvidará. Pero serán solo una parte de las innumerables imágenes que se grabarán en su mente y en su corazón. Miles de instantáneas que pueblan tanto los recuerdos de todos los peregrinos como cada metro que viene representado en Google Earth. Una ruta que rebosa imágenes que vivirá y atesorará el peregrino que quiera adentrarse. Con este libro quedas invitado.

*A la izquierda: Pila bautismal románica, en Redecilla del Camino.*

*A la derecha: Castromaior, un antiguo castro junto al Camino.*



# LOCALIZACIÓN DE LOS 50 LUGARES CON ENCANTO

1. Somport
2. Estación de Candanchú
3. Jaca
4. San Juan de la Peña
5. Santa Cruz de la Serós
6. Monasterio de Leyre
7. Castillo de Javier
8. Sangüesa
9. Foz de Lumbier
10. Santa María de Eunate
11. San Juan Pie de Puerto
12. Roncesvalles
13. Pamplona
14. Alto del Perdón
15. Puente la Reina
16. Estella
17. Iratxe
18. Los Arcos



- 19. Viana
- 20. Logroño
- 21. Navarrete
- 22. Nájera
- 23. Santo Domingo de la Calzada
- 24. San Juan de Ortega
- 25. Atapuerca
- 26. Burgos
- 27. Hospital del Rey y las Huelgas
- 28. Monasterio de San Antón
- 29. Castrojeriz
- 30. Puente Fitero
- 31. Boadilla del Camino
- 32. Frómista
- 33. Villalcázar de Sirga

- 34. Carrión de los Condes
- 35. Sahagún
- 36. Mansilla de las Mulas
- 37. León
- 38. Basílica de la Virgen del Camino
- 39. Puente de Órbigo
- 40. Astorga
- 41. Castrillo de los Polvazares
- 42. Cruz de Ferro
- 43. Molinaseca
- 44. Ponferrada
- 45. Villafranca del Bierzo
- 46. O Cebreiro
- 47. San Julián de Samos
- 48. Sarria
- 49. Portomarín
- 50. Santiago de Compostela

